



3D ARCHAEOLOGY

01.07.2022, Tuscania (VT)

I Workshop di Cartografia e Topografia

TECNOLOGIE E STRUMENTI DIGITALI PER LA CONOSCENZA DEL PAESAGGIO

A cura di Rodolfo Brancato, Alessandro Naso, Martina Zinni

Interventi programmati di

Giuseppe Scardozzi (ISPC-CNR)

Simone Amici (Leica Geosystems)





3D ARCHAEOLOGY

01.07.2022, Tuscania (VT)

I Workshop di Cartografia e Topografia

L'innovazione tecnologica accresce la percezione dell'esistente e allarga i confini della conoscenza. Poiché la realtà è tridimensionale, è necessario che il rilievo e l'analisi tecnica dei monumenti antichi avvengano in un ambiente digitale e 3D. A tale esigenza rispondono innovative tecniche topografiche, cartografiche, fotogrammetriche e a scansione la cui evoluzione ha reso possibile l'efficienza dei processi di acquisizione, modellazione e visualizzazione della documentazione archeologica.

Il workshop intende offrire una panoramica sulle più innovative tecnologie digitali per la documentazione del patrimonio archeologico, dalla scala macro alla scala micro. A Tuscania (VT), nella necropoli di Sasso Pizzuto, gli studenti UniNA sperimenteranno l'uso integrato di differenti strumenti topografici:

- 1) telerilevamento remoto e di prossimità;
- 2) sistemi di fotogrammetria speditiva;
- 3) scansione con laser scanner mobile e aviotrasportato.

Programma

9.30: Simone Amici (Leica Geosystems): *Metodi e strumentazione scanner finalizzati all'acquisizione di documentazione archeologica.*

10,30: Giuseppe Scardozzi (ISPC-CNR): *Prospettive nell'applicazione del laser scanner aviotrasportato per la conoscenza del paesaggio archeologico nascosto.*

15,30: esercitazione con gli allievi ed elaborazione dei dati.

