

Ciclo dei seminari di Topografia antica,  
a.a. 2022-2023  
a cura di R. Brancato

# DIGITAL METHODS AND STRATEGIES FOR AUDIENCE AND COMMUNITIES ENGAGEMENT IN ARTS AND CULTURAL HERITAGE RESEARCH

**Claudia Cantale**

Dipartimento di Scienze Umanistiche,  
Università degli Studi di Catania

12 aprile 2023, ore 16.30

Università degli Studi di Napoli Federico II  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Aula 709, via Nuova Marina 33, Napoli

Per informazioni: [rodolfo.brancato@unina.it](mailto:rodolfo.brancato@unina.it)

The screenshot displays a digital research environment. On the left, there are two panels: 'Sistema dei documenti' and 'Sistema dei codici'. The 'Sistema dei documenti' panel lists files such as 'Luana\_3', 'Luana\_4', 'Luana\_5', 'Vera\_Mara\_5', 'Vera\_Mara\_4', 'Iano\_B2', 'IANO\_B1', 'Isabella\_2', 'Isabella\_3', 'Isabella\_4\_', 'Isabella\_6\_bis', 'Isabella\_6\_', and 'Isabella\_7'. The 'Sistema dei codici' panel lists categories like 'amore extraconiugale', 'displacement', 'personale', 'CL Comunione e Liberazione', 'Università', 'politica', 'corruzione', 'Fede', 'catanesi', 'affitti', 'bellezza', and 'fantasmi'. The main area on the right is titled 'Area per l'esplorazione dei documenti: Isabella\_2' and shows a photograph of a woman holding a child. The image is overlaid with a pink bounding box and a vertical timeline on the left side of the image. The timeline has labels: '..sorriso', '..sorriso', '..fratelli/sorell', '..strada', and '..soggetto\_intervi:'. The interface also includes a search bar at the top right and a search button at the bottom right.

Laboratorio di  
Topografia  
Archeologica

