

COMUNICAZIONI SCRITTE

EMMANUEL BOTTE • Centre Jean Bérard UAR 3133 CNRS-EFR

- *«Chi le ha viste?» Alla ricerca delle arnie dei Greci e Romani*

RODOLFO BRANCATO, TERESA TESCIONE • Università degli Studi di Napoli Federico II

- *In. Res. Agri: un'infrastruttura digitale per la cultura materiale di età romana della Piana Campana*

SALVATORE CASO • Università degli Studi di Napoli Federico II

- *Pompei, Tempio di Asclepio (VIII 7, 25): novità da un contesto ceramico*

LAETITIA CAVASSA • Centre Camille Jullian, CNRS, Aix Marseille Université, **FABRICE PAUL** • Edikom, ingénierie culturelle, Aix en Provence, **GIUSEPPE SCARPATI** • Parco archeologico di Pompei

- *Dallo scavo alla restituzione. Comunicare l'officina del vasaio a Pompei*

LUIGI CICALA, FLORENCE LE BARS-TOSI • Università degli Studi di Napoli Federico II, Université de Lille

- *Raccontare il Passato. Esperienze e percorsi formativi per la comunicazione della cultura materiale, tra Italia e Francia*

BIANCA FERRARA • Università degli Studi di Napoli Federico II

- *Il Museo archeologico di Roscigno come presidio territoriale*

MARCO GIGLIO • Università degli Studi di Napoli L'Orientale

- *Dal museo accessibile al museo esteso. Musealizzazione, accessibilità e patrimonio digitale a Sessa Aurunca*

GIOVANNI GIORGIO • Università degli Studi di Napoli Federico II

- *Le anfore di tipo etrusco in Campania (VII-IV sec. a.C.): nuovi dati e prospettive di ricerca a quarant'anni dalle prime indagini*

ALFREDO GRIMALDI • Università degli Studi di Napoli Federico II

- *Cuma, Foro. Campagna di scavo 2022. I materiali dall'US 2.14369: un contesto ceramico della fase campana*

LUIGI LA ROCCA • Dipartimento per la Tutela del patrimonio culturale del Ministero della Cultura,
TERESA ELENA CINQUANTAQUATTRO • Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Servizio II,
ANGELO MICHELE RAGUSO • Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo
• *Dai fondali al museo. Strategie di comunicazione e restituzione del relitto alto-arcaico del Canale d'Otranto*

ANGELO LORUSSO, MICHELE PELLEGRINO, MARIA LUIGIA RIZZO, MICHELE SCAFURO, ANTONIA SERRITELLA • Università degli Studi di Salerno
• *Caselle in Pittari (SA). Dal coccio al contesto: comunicare un sito della Lucania antica*

PRISCILLA MUNZI • Centre Jean Bérard UAR 3133 CNRS-EFR, **CHIARA GERMINARIO, CELESTINO GRIFA** • Università del Sannio, **MARCELLA LEONE** • Centre Jean Bérard UAR 3133 CNRS-EFR, **FABRICE PAUL** • Edikom, ingénierie culturelle, Aix en Provence
• *Dalla memoria ritrovata alla memoria condivisa. Comunicare la necropoli tardo-ellenistica di Cuma*

GLORIA OLCESE • Università degli Studi di Milano
• *Produzione e circolazione delle anfore e del vino di Ischia e del Golfo di Napoli: qualche aggiornamento sui progetti in corso*

ROSA ESMERALDA PARTUCCI • Università degli Studi di Napoli Federico II
• *I «vasi cumani» nell'immaginario antiquario ottocentesco. Le fonti archeologiche per l'Allegoria di Napoli di Eleuterio Pagliano*

GIUSEPPE SCARPATI, ALESSANDRO RUSSO • Parco archeologico di Pompei
• *L'archivio digitale. Recuperare i contesti. L'Atlante di Pompei per la conoscenza del sito*

EMANUELA SPAGNOLI • Università degli Studi di Napoli Federico II
• *Monete in contesto: strategie digitali per comunicare la storia dei Campi Flegrei*

VALERIO ZIZZA • Università degli Studi di Napoli Federico II
• *Cuma, Foro. Materiali ceramici dallo scarico dell'Edificio 1*